

♩ = 145

VENIMOS PARA ADORARTE

JOSUE ÁVILA

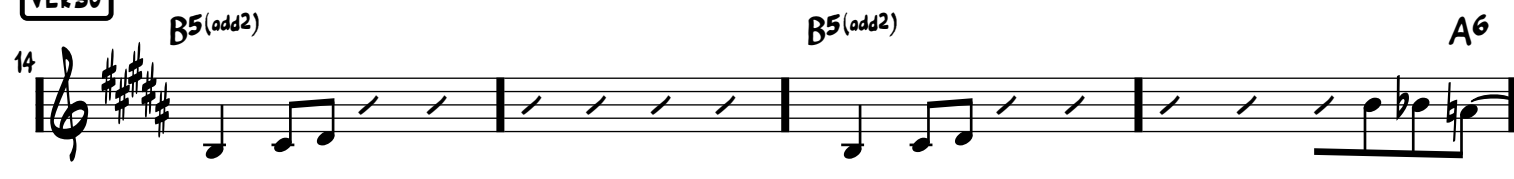
INTRO

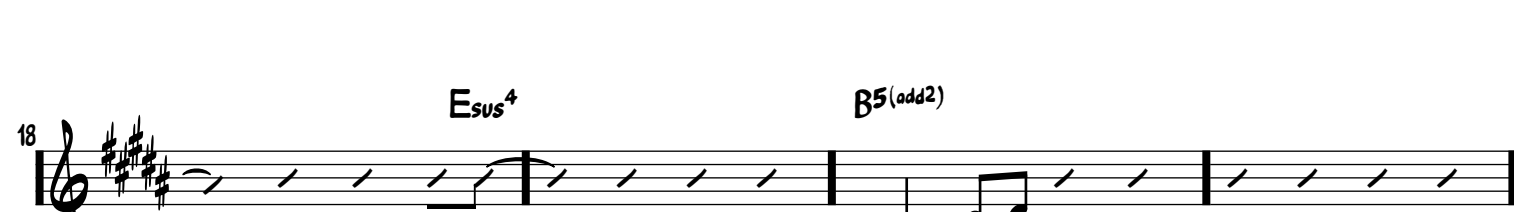
1. 
PAD UNISONO

7. 
FULL BAND IN B5(add2) B5(add2)/A B5(add2) B5(add2)/A

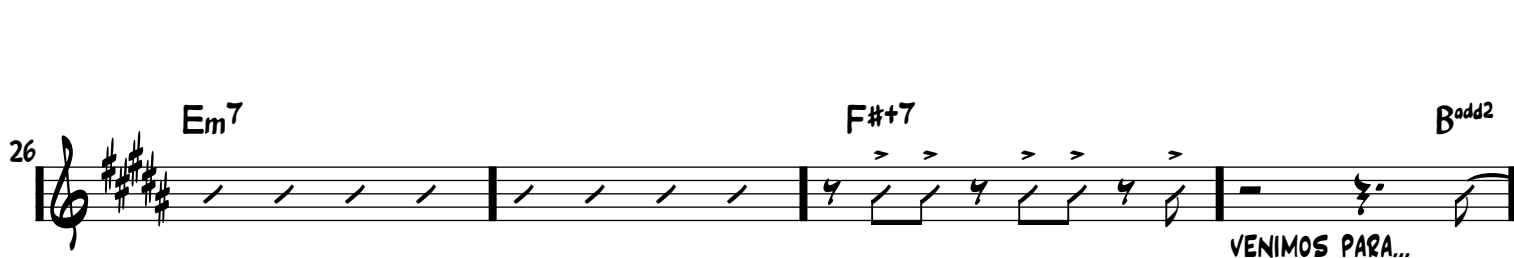
10. 
1. 2. Em7

VERSO

14. 
B5(add2) B5(add2) A6

18. 
Esus4 B5(add2)

22. 
B5(add2) A6

26. 
Em7 F#+7 Badd2
VENIMOS PARA...

CORO

30 $F\#m^7$ Em^9 G A B^{add2}

34 $F\#m^7$ Em^9 G A B^{add2}

38 $F\#m^7$ Em^9 G A $B^{add2}/D\#$

42 $F\#^{add2}$ $Esus^4$ A^{add2}

INTRO

46 $B5^{(add2)}$ $B5^{(add2)}/A$ $B5^{(add2)}$ $B5^{(add2)}/A$

50 $B5^{(add2)}$ $B5^{(add2)}/A$ Em^7

VERSO

54 $B5^{(add2)}$ $B5^{(add2)}$ A^6

58 $Esus^4$ $B5^{(add2)}$

62 **B⁵(add2)** **A⁶**

66 **Em⁷** **F#⁺7** **B**

VENIMOS PARA...

CORO

70 **F#_m⁷** **Em⁹** **G** **A** **B^{add2}**

74 **F#_m⁷** **Em⁹** **G** **A** **B^{add2}**

78 **F#_m⁷** **Em⁹** **G** **A** **B^{add2}/D#**

82 **F#^{add2}** **Esus⁴** **A^{add2}**

INTERMEDIO

86 **C#_m** **B/D#** **A** **3x**

90 **C#_m** **B/D#** **A** **E** **B**

VENIMOS PARA...

CORO

94 $F\#m^7$ Em^9 G A B^{add2}

98 $F\#m^7$ Em^9 G A B^{add2}

102 $F\#m^7$ Em^9 G A $B^{add2}/D\#$

106 $F\#^{add2}$ $Esus^4$ A^{add2} $B^{add2}/D\#$

1.

110 A^{add2} B

2.

FIN